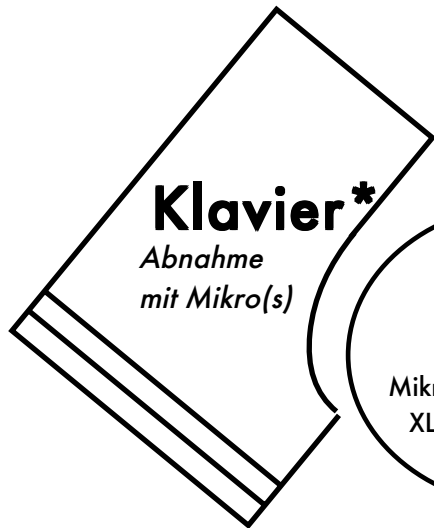


BREMER KAFFEEHAUS-ORCHESTER

Bühneninfo - Rückfragen willkommen!



Cello
Mikro wie bei Kontrabaß,
XLR/Phantomspeisung

Kontrabaß
Vorhanden:
Mikrofon direkt am Instru-
ment, Anschluß XLR-male,
bitte mit Phantomspei-
sung)

Violine
Mikro wie bei Kontrabaß,
XLR/Phantomspeisung

**Flöte/Piccolo/
Altsax/Klarinette/Bass-
klarinette/Ansage**
2x Mikros wie bei Kontrabaß (Fl & Picc),
1 Großmembranmikro
(Sax, Klar., Bassklar.)
= 3x XLR/Phantomspeisung,
plus 1 Mikro für Ansage

Bühnengröße:

6,50 m breit (je nachdem, ob Flügel/Klavier/E-Piano)
4,00 m tief

*

a) **Flügel/Klavier:** falls vorhanden,
Abnahme mit Mikro erforderlich

- ODER ALTERNATIV -

b) **E-Piano:** Ausgang 2x Klinke
(stereo) • erforderlich: 220 V

BENÖTIGTES ZUBEHÖR / STROMVERSORGUNG:

- 1 Klavierbank bzw. -stuhl, plus 2 Stühle ohne Armlehnen
- 220V~ auf Bühne für Notenpult-Beleuchtung
- 2-3 Monitor-Lautsprecher

vordere Bühnenkante, Publikum